

— HEAD Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Son

ANNÉE 1

Cursus à plein temps

2022 - 2023

Semestre B1			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 21.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 1	12 ECTS
		• Atelier réalisation documentaire	6 ECTS
		• Atelier netfootage	3 ECTS
		• Atelier création sonore	3 ECTS
OA 31.16	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 1	9 ECTS
		• Techniques de prise de vue 1	3 ECTS
		• Techniques de prise de son 1	3 ECTS
		• Techniques de montage	3 ECTS
FT 2041	Module théorique obligatoire	Théorie 1	3 ECTS
		• Histoire du documentaire	3 ECTS
FT 2042	Module théorique obligatoire	Théorie 2	3 ECTS
		• Théorie du son et du montage	3 ECTS
FT 20.50	Module professionnalisant obligatoire	Environnement du cinéma 1	3 ECTS
		• Enjeux culturels et politiques du cinéma contemporain	3 ECTS

Semestre B2			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 22.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 2	12 ECTS
		• Atelier fiction part I (écriture et direction d'acteur-trice-x-s 1)	6 ECTS
		• Atelier fiction part II (préparation au tournage, tournage, montage, post-production)	6 ECTS
OA 32.16	Module atelier obligatoire	Technique du cinéma 2	6 ECTS
		• Techniques de prise de vue 2	3 ECTS
		• Techniques de prise de son 2	3 ECTS
FT 20.43	Module théorique obligatoire	Théorie 3	3 ECTS
		• Introduction à l'histoire du cinéma	3 ECTS
FT 20.44	Module théorique obligatoire	Théorie 4	3 ECTS
		• Introduction au cinéma de genre	3 ECTS
FT 20.52	Module professionnalisant obligatoire	Environnement du cinéma 2	3 ECTS
		• Enjeux culturels et politiques du cinéma contemporain	3 ECTS
??	Enseignement transversal	Semaine de tous les possibles	3 ECTS

— HEAD Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Son

ANNÉE 2

Cursus à plein temps

2022 - 2023

Semestre B3			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA2201	Module atelier obligatoire	Théorie du son • Théorie du son	6 ECTS 6 ECTS
OA 33.16	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 3 - option Son • Introduction à la prise de son • Prise de son 1	6 ECTS 3 ECTS 3 ECTS
OA2202	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 4 - option Son • Atelier Avid Pro Tools	9 ECTS 9 ECTS
FT 33.12	Module professionnalisant obligatoire	Economie du cinéma 1 • Économie de la production	3 ECTS 3 ECTS
FT2045	Module théorique obligatoire	Théorie 5 • Formes filmiques et esthétiques de montage contemporaines	3 ECTS 3 ECTS
??	Module théorique obligatoire	Théorie 6 • Cinéma de genre : La revanche sociale	3 ECTS 3 ECTS
Semestre B4			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 22.04	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 5 - option Son • Workflow avancé • Montage Son 1 et Mixage 1	6 ECTS 3 ECTS 3 ECTS
OA 25.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 5 • Grand atelier	6 ECTS 6 ECTS
OA 22.05	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 6 - option Son • Prise de son 2	3 ECTS 3 ECTS
OA 22.06	Module atelier obligatoire	Musique et bruitage • Atelier musique et bruitage	3 ECTS 3 ECTS
FT 43.12	Module professionnalisant obligatoire	Economie du cinéma 2 • Économie de la production 2	3 ECTS 3 ECTS
??	Module théorique obligatoire	Théorie 7 • Regards émergents	3 ECTS 3 ECTS
??	Module théorique obligatoire	Théorie 8 • Théories du montage	3 ECTS 3 ECTS
??	Enseignement transversal	Semaine de tous les possibles	3 ECTS

— HEAD Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Son

ANNÉE 3

Cursus à plein temps

2022 - 2023

Semestre B5			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 22.07	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 9 • Prise de son 3	3 ECTS 3 ECTS
OA 22.08	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 10 • Montage son 2 • Montage son 3	6 ECTS 3 ECTS 3 ECTS
OA 22.09	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 11 • Mixage 2 • Mixage 3	6 ECTS 3 ECTS 3 ECTS
OA 22.10	Module atelier obligatoire	L'audio immersif et jeux vidéo • Atelier Ambisonics • Atelier Jeux Vidéo	6 ECTS 6 ECTS 3 ECTS
OA 24.18	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 7 - option Montage et Son • Ecritures 3 • Caméras en mouvements et découpage	6 ECTS 3 ECTS 3 ECTS
FT 35.12	Module professionnalisant obligatoire	Economie du cinéma 3 • Pratique de la production	3 ECTS 3 ECTS

Semestre B6			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 25.18	Module atelier obligatoire	Bachelor Thesis • Travail pratique et théorique	18 ECTS 18 ECTS
OA 38.16	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 8 • Préparation au travail pratique du Bachelor Thesis	6 ECTS 6 ECTS
FT 45.12	Module professionnalisant obligatoire	Economie du cinéma 4 • Droits d'auteur, de distribution et musicaux	3 ECTS 3 ECTS