— HEAD Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Image

ANNÉE 1

Cursus à plein temps

2024-2025

Semestre B1			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 21.16	Module atelier obligatoire	Atelier réalisation documentaire (Réalisation 1) <ul style="list-style-type: none"> Idéation et écriture documentaire Repérage et développement des personnages Réalisation Pratique de co-création Initiation création dossier de production 	6 ECTS
OA 31.16	Module atelier obligatoire	Atelier caméra 1 & 2 <ul style="list-style-type: none"> Techniques de prise de vue 1 Lumière et découpage 1 Pratique de prise de vue 1 	6 ECTS
OA 22.15	Module atelier obligatoire	Atelier son 1 <ul style="list-style-type: none"> Initiation au workflow montage son Physique du son Technique prise de son Pratique de la prise de son Initiation aux logiciels de montage son 	3 ECTS
OA 22.17	Module atelier obligatoire	Atelier son 2 <ul style="list-style-type: none"> Initiation au sound design Réalisation et pratique du sound design Initiation musique à l'image Pratiques de co-création réalisation et composition 	3 ECTS
OA 22.18	Module atelier obligatoire	Atelier montage image 1 <ul style="list-style-type: none"> Initiation au workflow montage image Technique du montage Pratique montage image Initiation aux logiciels de montage image Initiation à la postproduction 	3 ECTS
OA 22.19	Module atelier obligatoire	Ecosystème du cinéma et veille artistique 1 <ul style="list-style-type: none"> Semaine inaugurale Initiation aux créations interactives, immersives et sérielles Veille artistique et professionnelle Masterclasses 	3 ECTS
FT 20.41	Module théorique obligatoire	Histoire du cinéma documentaire 1 (Théorie 1) <ul style="list-style-type: none"> Introduction au cinéma documentaire Introduction à l'histoire documentaire d'une thématique Poétique des auteuricexs 	3 ECTS
FT 20.42	Module théorique obligatoire	Esthétique du son et de l'image (Théorie 2) <ul style="list-style-type: none"> Histoire et esthétique du montage Esthétique et écoute sonore 	3 ECTS

Semestre B2			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 23.16	Module atelier obligatoire	Atelier fiction (Réalisation 2) <ul style="list-style-type: none"> Idéation et écriture fiction Casting et direction d'acteuricexs Assistanat de réalisation Réalisation fiction Initiation à la rédaction d'un dossier de production 	6 ECTS
OA 39.16	Module atelier obligatoire	Atelier caméra 3 <ul style="list-style-type: none"> Techniques de prise de vue fiction Eclairage en situation Pratique de prise vue fiction 	6 ECTS
OA 40.16	Module atelier obligatoire	Atelier son 3 <ul style="list-style-type: none"> Workflow montage son 2 Création et montage sonore 2 Formation aux logiciels son 2 	6 ECTS
OA 41.16	Module atelier obligatoire	Atelier montage image 2 <ul style="list-style-type: none"> Workflow montage image 2 Technique montage image 2 Pratique du montage image 2 Etalonnage et postproduction 2 	3 ECTS
FT 20.43	Module théorique obligatoire	Histoire du cinéma 1 (Théorie 3) <ul style="list-style-type: none"> Introduction à l'histoire du cinéma (1895-1950) Introduction aux genres cinématographiques 	3 ECTS
FT 20.44	Module théorique obligatoire	Histoire contemporaine du cinéma 1 (Théorie 4) <ul style="list-style-type: none"> Nouveaux imaginaires cinématographiques 	3 ECTS
SDTLP	Module d'atelier obligatoire	Semaine de tous les possibles	3 ECTS

— HEAD Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Montage

ANNÉE 2

Cursus à plein temps

2024-2025

Semestre B3			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 31.15	Module atelier obligatoire	Atelier Bolex (Réalisation 3 & montage image 3)	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Idéation et écriture • Pratique tournage • Pratique montage image • Pratique bruitage • Postproduction et création de génériques 	
OA 31.17	Module atelier obligatoire	Grand Atelier - Atelier réalisation 4 & caméra 4	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Recherches, repérages et écriture • Technique caméra, lumière et colorimétrie • Pratique caméra • Prise de son • Réalisation 	
OA 31.18	Module atelier obligatoire	Atelier montage image 4	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Formation aux logiciels de montage (Avid) • Pratique du montage 4 • Workflow montage 4 	
OA 31.19	Module atelier obligatoire	Ecosystème du cinéma et veille artistique 2	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Semaine inaugurale • Initiation à la production • Veille artistique et professionnelle • Masterclasses réalisation et production 	
OA 31.20	Module théorique obligatoire	Atelier scénario 1 - Ecrire un traitement de long métrage	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Théorie et technique du scénario • Développement des personnages • Ecriture d'un traitement de long-métrage 	
FT 20.45	Module théorique obligatoire	Esthétique du cinéma 2 (Théorie 5)	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Formes filmiques et esthétiques du montage 	
PRAT THEO	Transversal optionnel	Modules transversaux	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Cours d'histoire du cinéma parmi l'offre transversale ou • Cours transversal à choix 	

Semestre B4			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 31.21	Module atelier obligatoire	Atelier fiction (Réalisation 5 & montage image 5)	9 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Initiation au film de genre et théorie • Repérages et écriture • Casting • Assistanat réalisation • Production design • Workflow avancé • Pratique du montage avancé • Pratique logiciels de montage avancé • Atelier montage bandes-annonces 	
OA 31.22	Module atelier obligatoire	Préparation projet de diplôme (Réalisation 6) ou stage	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Technique du scénario • Développement et écriture film de diplôme • Atelier ou • Stage (Montage, Son ou Image) 	
OA 31.23	Module atelier obligatoire	Atelier caméra 5	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Storyboard et découpage • Couleurs des films • Pratique caméra fiction 	
OA 31.24	Module atelier obligatoire	Atelier son 4	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Workflow son avancé • Technique de prise de son avancé • Tournage et prise de son avancé • Montage son avancé 	
FT 31.25	Module théorique obligatoire	Histoire contemporaine du cinéma 2 (Théorie 6)	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Regards émergents et nouvelles narrations • Masterclasses, veille artistique et professionnelles (festivals) 	
PRAT THEO	Transversal optionnel	Cours transversaux	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Cours d'histoire du cinéma parmi l'offre transversale ou • Cours transversal à choix 	
SDTLP	Module d'atelier obligatoire	Semaine de tous les possibles	3 ECTS

– HEAD Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Image

ANNÉE 3

Cursus à plein temps

2024-2025

Semestre B5			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 31.26	Module atelier obligatoire	Pratique caméra avancée et préparation projet diplôme - Image <ul style="list-style-type: none"> Tutorat option image Pratique image avancé et/ou stage Technique caméra avancé Etalonnage avancé Co-création 	15 ECTS
OA 31.27	Module atelier obligatoire	Tutorat technique et théorique <ul style="list-style-type: none"> Préparation et tutorat mémoire théorique 	3 ECTS
OA 31.28	Module atelier obligatoire	Production créative 1 <ul style="list-style-type: none"> Les enjeux de la production Collaboration et co-création Initiation à la production durable Stratégie diffusion et promotion 	3 ECTS
OA 31.29	Module atelier obligatoire	Atelier caméra 6 & son 5 <ul style="list-style-type: none"> Découpage et éclairage avancé Pratique du son avancé Field recording et création sonothèque 	3 ECTS
FT 31.30	Module atelier obligatoire	Ecosystème du cinéma et veille artistique 3 <ul style="list-style-type: none"> Semaine inaugurale Veille artistique et professionnelle Masterclasses réalisation et production 	3 ECTS
PRAT THE	Transversal optionnel	Modules transversaux <ul style="list-style-type: none"> Cours à choix 	3 ECTS

Semestre B6			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 25.18	Module atelier obligatoire	Bachelor Thesis <ul style="list-style-type: none"> Travail pratique et théorique 	18 ECTS
OA 31.31	Module atelier obligatoire	Préparation au travail pratique du Bachelor Thesis <ul style="list-style-type: none"> Travail préparatoire pratique 	6 ECTS
FT 31.32	Module théorique obligatoire	Production créative 2 <ul style="list-style-type: none"> Production d'un film Droits et stratégie de diffusion Veille artistique et professionnelle 	6 ECTS