

— HEAD

Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Réalisation

ANNÉE 1

Cursus à plein temps

2024-2025

Semestre B1			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 21.16	Module atelier obligatoire	Atelier réalisation documentaire (Réalisation 1) - Idéation et écriture documentaire - Repérage et développement des personnages - Réalisation - Pratique de co-création - Initiation création dossier de production	6 ECTS
OA 31.16	Module atelier obligatoire	Atelier caméra 1 & 2 - Techniques de prise de vue 1 - Lumière et découpage 1 - Pratique de prise de vue 1	6 ECTS
OA 22.15	Module atelier obligatoire	Atelier son 1 - Initiation au workflow montage son - Physique du son - Technique prise de son - Pratique de la prise de son - Initiation aux logiciels de montage son	3 ECTS
OA 22.17	Module atelier obligatoire	Atelier son 2 - Initiation au sound design - Réalisation et pratique du sound design - Initiation musique à l'image - Pratiques de co-création réalisation et composition	3 ECTS
OA 22.18	Module atelier obligatoire	Atelier montage image 1 - Initiation au workflow montage image - Technique du montage - Pratique montage image - Initiation aux logiciels de montage image - Initiation à la postproduction	3 ECTS
OA 22.19	Module atelier obligatoire	Ecosystème du cinéma et veille artistique 1 - Semaine inaugurale - Initiation aux créations interactives, immersives et sérielles - Veille artistique et professionnelle - Masterclasses	3 ECTS
FT 20.41	Module théorique obligatoire	Histoire du cinéma documentaire 1 (Théorie 1) - Introduction au cinéma documentaire - Introduction à l'histoire documentaire d'une thématique - Poétique des auteuricexs	3 ECTS
FT 20.42	Module théorique obligatoire	Esthétique du son et de l'image (Théorie 2) - Histoire et esthétique du montage - Esthétique et écoute sonore	3 ECTS

Semestre B2			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 23.16	Module atelier obligatoire	Atelier fiction (Réalisation 2) - Idéation et écriture fiction - Casting et direction d'acteuricexs - Assistanat de réalisation - Réalisation fiction - Initiation à la rédaction d'un dossier de production	6 ECTS
OA 39.16	Module atelier obligatoire	Atelier caméra 3 - Techniques de prise de vue fiction - Eclairage en situation - Pratique de prise vue fiction	6 ECTS
OA 40.16	Module atelier obligatoire	Atelier son 3 - Workflow montage son 2 - Création et montage sonore 2 - Formation aux logiciels son 2	6 ECTS
OA 41.16	Module atelier obligatoire	Atelier montage image 2 - Workflow montage image 2 - Technique montage image 2 - Pratique du montage image 2 - Etalonnage et postproduction 2	3 ECTS
FT 20.43	Module théorique obligatoire	Histoire du cinéma 1 (Théorie 3) - Introduction à l'histoire du cinéma (1895-1950) - Introduction aux genres cinématographiques	3 ECTS
FT 20.44	Module théorique obligatoire	Histoire contemporaine du cinéma 1 (Théorie 4) Nouveaux imaginaires cinématographiques	3 ECTS
SDTLP	Module d'atelier obligatoire	Semaine de tous les possibles	3 ECTS

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Réalisation

ANNÉE 2Cursus à plein temps2024-2025

Semestre B3			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 31.15	Module atelier obligatoire	Atelier Bolex (Réalisation 3 & montage image 3)	6 ECTS
		- Idéation et écriture - Pratique tournage - Pratique montage image - Pratique bruitage - Postproduction et création de génériques	
OA 31.17	Module atelier obligatoire	Grand Atelier - Atelier réalisation 4 & caméra 4	6 ECTS
		- Recherches, repérages et écriture - Technique caméra, lumière et colorimétrie - Pratique caméra - Prise de son - Réalisation	
OA 31.18	Module atelier obligatoire	Atelier montage image 4	3 ECTS
		- Formation aux logiciels de montage (Avid) - Pratique du montage 4 - Workflow montage 4	
OA 31.19	Module atelier obligatoire	Ecosystème du cinéma et veille artistique 2	3 ECTS
		- Semaine inaugurale - Initiation à la production - Veille artistique et professionnelle - Masterclasses réalisation et production	
OA 31.20	Module théorique obligatoire	Atelier scénario 1 - Ecrire un traitement de long métrage	6 ECTS
		- Théorie et technique du scénario - Développement des personnages - Ecriture d'un traitement de long-métrage	
FT 20.45	Module théorique obligatoire	Esthétique du cinéma 2 (Théorie 5)	3 ECTS
		Formes filmiques et esthétiques du montage	
PRAT THEO	Transversal optionnel	Cours transversaux	3 ECTS
		- Cours d'histoire du cinéma parmi l'offre transversale - ou - Cours tranversaux à choix	

Semestre B4			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 31.21	Module atelier obligatoire	Atelier fiction (Réalisation 5 & montage image 5)	9 ECTS
		- Initiation au film de genre et théorie - Repérages et écriture - Casting - Assistanat réalisation - Production design - Workflow avancéPratique du montage avancé - Pratique du montage avancé - Pratique logiciels de montage avancé - Atelier montage bandes-annonces	
OA 31.22	Module atelier obligatoire	Préparation projet de diplôme (Réalisation 6) ou stage	3 ECTS
		- Technique du scénario - Développement et écriture film de diplôme - Atelier - ou - Stage (Montage, Son ou Image)	
OA 31.23	Module atelier obligatoire	Atelier caméra 5	3 ECTS
		- Storyboard et découpage - Couleurs des films - Pratique caméra fiction	
OA 31.24	Module atelier obligatoire	Atelier son 4	6 ECTS
		- Workflow son avancé - Technique de prise de son avancé - Tournage et prise de son avancé - Montage son avancé	
FT 31.25	Module théorique obligatoire	Histoire contemporaine du cinéma 2 (Théorie 6)	3 ECTS
		- Regards émergents et nouvelles narrations - Masterclasses, veille artistique et professionnelles (festivals)	
PRAT THEO	Transversal optionnel	Modules transversaux	3 ECTS
		- Cours d'histoire du cinéma parmi l'offre transversale - ou - Cours transversal à choix	
SDTLP	Module d'atelier obligatoire	Semaine de tous les possibles	3 ECTS

— HEAD Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Réalisation

ANNÉE 3

Cursus à plein temps

2024-2025

Semestre B5			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 31.33	Module atelier obligatoire	Ecriture et préparation film de diplôme (Réalisation 7&8) • Idéation et Ecriture • Assistanat de réalisation • Direction d'acteurice • Scripte • Création dossier de production • Préparation pitching • Direction de production	15 ECTS
OA 31.27	Module atelier obligatoire	Tutorat technique et théorique • Préparation et tutorat mémoire théorique	3 ECTS
OA 31.28	Module atelier obligatoire	Production créative 1 • Les enjeux de la production • Collaboration et co-création • Initiation à la production durable • Stratégie diffusion et promotion	3 ECTS
OA 31.29	Module atelier obligatoire	Atelier caméra 6 & son 5 • Découpage et éclairage avancé • Pratique du son avancé • Field recording et création sonothèque	3 ECTS
FT 31.30	Module atelier obligatoire	Ecosystème du cinéma et veille artistique 3 • Semaine inaugurale • Veille artistique et professionnelle • Masterclasses réalisation et production	3 ECTS
PRAT THEO	Transversal optionnel	Modules transversaux • Cours à choix	3 ECTS

Semestre B6			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 25.18	Module atelier obligatoire	Bachelor Thesis • Travail pratique et théorique	18 ECTS
OA 31.31	Module atelier obligatoire	Préparation au travail pratique du Bachelor Thesis • Travail préparatoire pratique	6 ECTS
FT 31.32	Module théorique obligatoire	Production créative 2 • Production d'un film • Droits et stratégie de diffusion • Veille artistique et professionnelle	6 ECTS