

— HEAD Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Son

ANNÉE 1

Cursus à plein temps

2021-2022

Semestre B1			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 21.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 1 • Atelier réalisation • Atelier netfootage	12 ECTS
OA 31.16	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 1 • Techniques de prise de vue 1 • Techniques de prise de son 1 • Montage vidéo 1	9 ECTS
FT 20.41	Fondamental théorique	Théorie 1 • Pour une contre histoire du cinéma documentaire	3 ECTS
FT 20.42	Fondamental théorique	Théorie 2 • À qui donne-t-on la parole : représentations au cinéma 1	3 ECTS
FT 20.50	Fondamental théorique	Environnement du cinéma 1 • Enjeux culturels et politiques du cinéma contemporain	3 ECTS

Semestre B2			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 22.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 2 • Atelier Bolex	12 ECTS
OA 32.16	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 2 • Introduction à la conception sonore 1	9 ECTS
FT 20.43	Fondamental théorique	Théorie 3 • Pour une contre histoire du cinéma documentaire	3 ECTS
FT 20.44	Fondamental théorique	Théorie 4 • Histoire des collectifs au cinéma • À qui donne-t-on la parole : représentation au cinéma 2	3 ECTS
FT 20.52	Fondamental théorique	Environnement du cinéma 2 • Enjeux culturels et politiques du cinéma contemporain	3 ECTS

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Son

ANNÉE 2

Cursus à plein temps

2021-2022

Semestre B3			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA2201	Module atelier obligatoire	Son 1	9 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Théorie du son Atelier son 	
OA 33.16	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 3	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Techniques de prise de vue 2 Techniques de prise de son 2 Direction d'acteur 1 Découpage 1 	
OA2202	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 4 - option Son	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Techniques de prise de son documentaire Montage son Pro Tools 	
FT 33.12	Fondamental théorique	Économie du cinéma 1	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Économie de la production 	
FT 20.45	Fondamental théorique	Théorie 5	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Formes filmiques et esthétiques de montage contemporaines 	
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	Modules transversaux	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique 	
détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne			
Semestre B4			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA2203	Module atelier obligatoire	Son 2	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Pratiques du mixage 	
OA 25.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 5	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Grand atelier 	
OA2204	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 5 - option Son	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Techniques de prise de son fiction 	
OA2205	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 6 - option Son	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Introduction à la radio 	
FT 43.12	Fondamental théorique	Économie du cinéma 2	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Économie de la production 2 	
FT 20.46	Fondamental théorique	Théorie 6 - option Son	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Théorie du son 	
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	Modules transversaux	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique 	
détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne			

— HEAD Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Son

ANNÉE 3

Cursus à plein temps

2021-2022

Semestre B5			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA2206	Module atelier obligatoire	Son 3 • Design sonore • Bruitage	9 ECTS
OA2207	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 7 - option Son • Techniques d'enregistrement de la musique • Stage technique • Perfectionnement montage et mixage • Perfectionnement aux techniques de prise de son	15 ECTS
FT 35.12	Fondamental théorique	Economie du cinéma 3 • Pratique de la production	3 ECTS
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	Modules transversaux • Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique	3 ECTS

détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne

Semestre B6			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 25.18	Module atelier obligatoire	Bachelor Thesis • Travail pratique et théorique	18 ECTS
OA 38.16	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 8 • Préparation au travail pratique du Bachelor Thesis	6 ECTS
FT 45.12	Fondamental théorique	Economie du cinéma 4 • Droits d'auteur, de distribution et musicaux	3 ECTS
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	Modules transversaux • Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique	3 ECTS

détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne