

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Réalisation

ANNÉE 1

Cursus à plein temps

2021-2022

Semestre B1			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 21.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 1	12 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Atelier réalisation Atelier netfootage 	
OA 31.16	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 1	9 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Techniques de prise de vue 1 Techniques de prise de son 1 Montage vidéo 1 	
FT 2041	Fondamental théorique	Théorie 1	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Pour une contre histoire du cinéma documentaire 	
FT 2042	Fondamental théorique	Théorie 2	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> À qui donne-t-on la parole : représentations au cinéma 1 	
FT 20.50	Fondamental théorique	Environnement du cinéma 1	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Enjeux culturels et politiques du cinéma contemporain 	

Semestre B2			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 22.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 2	12 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Atelier Bolex 	
OA 32.16	Module atelier obligatoire	Technique du cinéma 2	9 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Introduction à la conception sonore 1 	
FT 2043	Fondamental théorique	Théorie 3	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Pour une contre histoire du cinéma documentaire 	
FT 2044	Fondamental théorique	Théorie 4	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Histoire des collectifs au cinéma À qui donne-t-on la parole : représentation au cinéma 2 	
FT 20.52	Fondamental théorique	Environnement du cinéma 2	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> Enjeux culturels et politiques du cinéma contemporain 	

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Réalisation

ANNÉE 2

Cursus à plein temps

2021-2022

Semestre B3			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 23.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 3 • Atelier réalisation fiction 2	9 ECTS
OA 33.16	Module atelier obligatoire	Technique du cinéma 3 • Techniques de prise de vue 2 • Techniques de prise de son 2 • Direction d'acteur 1 • Découpage 1	6 ECTS
OA 34.16	Module atelier obligatoire	Technique du cinéma 4 - option Réalisation • Théorie sur le cinéma de genre 1 • Écriture 1	6 ECTS
FT 33.12	Fondamental théorique	Economie du cinéma 1 • Économie de la production	3 ECTS
FT 2045	Fondamental théorique	Théorie 5 • Formes filmiques et esthétiques de montage contemporaines	3 ECTS
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	Modules transversaux • Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique	3 ECTS

détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne

Semestre B4			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 24.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 4 • Atelier réalisation	6 ECTS
OA 25.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 5 • Grand atelier	6 ECTS
OA 35.16	Module atelier obligatoire	Technique du cinéma 5 - option Réalisation • Montage vidéo avancé • Pré-production	6 ECTS
OA 36.16	Module atelier obligatoire	Technique du cinéma 6 - option Réalisation • Techniques de prise de vue 3 • Direction d'acteur 2	3 ECTS
FT 43.12	Fondamental théorique	Economie du cinéma 2 • Économie de la production 2	3 ECTS
OA	Fondamental théorique	Théorie 6 - option Montage ou option Son • Théorie du montage ou Théorie du son (à choix)	3 ECTS
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	Modules transversaux • Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique	3 ECTS

détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Réalisation

ANNÉE 3

Cursus à plein temps

2021-2022

Semestre B5			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 26.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 6 <ul style="list-style-type: none"> Préparation du film de diplôme Rédaction du mémoire de bachelor Réalisation d'un film court 	12 ECTS
OA 37.16	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 7 - option Réalisation <ul style="list-style-type: none"> Ecritures 2 Direction d'acteur 3 Caméras en mouvements Découpage 	12 ECTS
FT 35.12	Fondamental théorique	Economie du cinéma 3 <ul style="list-style-type: none"> Pratique de la production 	3 ECTS
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	Modules transversaux <ul style="list-style-type: none"> Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique 	3 ECTS

détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne

Semestre B6			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 25.18	Module atelier obligatoire	Bachelor Thesis <ul style="list-style-type: none"> Travail pratique et théorique 	18 ECTS
OA 38.16	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 8 <ul style="list-style-type: none"> Préparation au travail pratique du Bachelor Thesis 	6 ECTS
FT 45.12	Fondamental théorique	Economie du cinéma 4 <ul style="list-style-type: none"> Droits d'auteur, de distribution et musicaux 	3 ECTS
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	Modules transversaux <ul style="list-style-type: none"> Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique 	3 ECTS

détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne