

# — HEAD

# Genève

## Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Réalisation

**ANNÉE 1**

Cursus à plein temps

**2021-2022**

<b>Semestre B1</b>			<b>30 ECTS</b>
Code	Type	Intitulé	
OA 21.16	Module atelier obligatoire	<b>Réalisation 1</b>	12 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atelier réalisation</li> <li>• Atelier netfootage</li> </ul>	
OA 31.16	Module atelier obligatoire	<b>Techniques du cinéma 1</b>	9 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques de prise de vue 1</li> <li>• Techniques de prise de son 1</li> <li>• Montage vidéo 1</li> </ul>	
FT 2041	Fondamental théorique	<b>Théorie 1</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour une contre histoire du cinéma documentaire</li> </ul>	
FT 2042	Fondamental théorique	<b>Théorie 2</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• À qui donne-t-on la parole : représentations au cinéma 1</li> </ul>	
FT 20.50	Fondamental théorique	<b>Environnement du cinéma 1</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enjeux culturels et politiques du cinéma contemporain</li> </ul>	

<b>Semestre B2</b>			<b>30 ECTS</b>
Code	Type	Intitulé	
OA 22.16	Module atelier obligatoire	<b>Réalisation 2</b>	12 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atelier Bolex</li> </ul>	
OA 32.16	Module atelier obligatoire	<b>Technique du cinéma 2</b>	9 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction à la conception sonore 1</li> </ul>	
FT 2043	Fondamental théorique	<b>Théorie 3</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour une contre histoire du cinéma documentaire</li> </ul>	
FT 2044	Fondamental théorique	<b>Théorie 4</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire des collectifs au cinéma</li> <li>• À qui donne-t-on la parole : représentation au cinéma 2</li> </ul>	
FT 20.52	Fondamental théorique	<b>Environnement du cinéma 2</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enjeux culturels et politiques du cinéma contemporain</li> </ul>	

# — HEAD

# Genève

## Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Réalisation

ANNÉE 2

Cursus à plein temps

2021-2022

<b>Semestre B3</b>			<b>30 ECTS</b>
Code	Type	Intitulé	
OA 23.16	Module atelier obligatoire	<b>Réalisation 3</b>	9 ECTS
		• Atelier réalisation fiction 2	
OA 33.16	Module atelier obligatoire	<b>Technique du cinéma 3</b>	6 ECTS
		• Techniques de prise de vue 2 • Techniques de prise de son 2 • Direction d'acteur 1 • Découpage 1	
OA 34.16	Module atelier obligatoire	<b>Technique du cinéma 4 - option Réalisation</b>	6 ECTS
		• Théorie sur le cinéma de genre 1 • Écriture 1	
FT 33.12	Fondamental théorique	<b>Economie du cinéma 1</b>	3 ECTS
		• Économie de la production	
FT 2045	Fondamental théorique	<b>Théorie 5</b>	3 ECTS
		• Formes filmiques et esthétiques de montage contemporaines	
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	<b>Modules transversaux</b>	3 ECTS
		• Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique	
détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne			

<b>Semestre B4</b>			<b>30 ECTS</b>
Code	Type	Intitulé	
OA 24.16	Module atelier obligatoire	<b>Réalisation 4</b>	6 ECTS
		• Atelier réalisation	
OA 25.16	Module atelier obligatoire	<b>Réalisation 5</b>	6 ECTS
		• Grand atelier	
OA 35.16	Module atelier obligatoire	<b>Technique du cinéma 5 - option Réalisation</b>	6 ECTS
		• Montage vidéo avancé • Pré-production	
OA 36.16	Module atelier obligatoire	<b>Technique du cinéma 6 - option Réalisation</b>	3 ECTS
		• Techniques de prise de vue 3 • Direction d'acteur 2	
FT 43.12	Fondamental théorique	<b>Economie du cinéma 2</b>	3 ECTS
		• Économie de la production 2	
OA	Fondamental théorique	<b>Théorie 6 - option Montage ou option Son</b>	3 ECTS
		• Théorie du montage ou Théorie du son (à choix)	
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	<b>Modules transversaux</b>	3 ECTS
		• Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique	
détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne			

# — HEAD

# Genève

## Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Réalisation

ANNÉE 3

Cursus à plein temps

2021-2022

Semestre B5			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 26.16	Module atelier obligatoire	<b>Réalisation 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Préparation du film de diplôme</li> <li>Rédaction du mémoire de bachelor</li> <li>Réalisation d'un film court</li> </ul>	12 ECTS
OA 37.16	Module atelier obligatoire	<b>Techniques du cinéma 7 - option Réalisation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ecritures 2</li> <li>Direction d'acteur 3</li> <li>Caméras en mouvements</li> <li>Découpage</li> </ul>	12 ECTS
FT 35.12	Fondamental théorique	<b>Economie du cinéma 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pratique de la production</li> </ul>	3 ECTS
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	<b>Modules transversaux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique</li> </ul>	3 ECTS

détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne

Semestre B6			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 25.18	Module atelier obligatoire	<b>Bachelor Thesis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Travail pratique et théorique</li> </ul>	18 ECTS
OA 38.16	Module atelier obligatoire	<b>Techniques du cinéma 8</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Préparation au travail pratique du Bachelor Thesis</li> </ul>	6 ECTS
FT 45.12	Fondamental théorique	<b>Economie du cinéma 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Droits d'auteur, de distribution et musicaux</li> </ul>	3 ECTS
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	<b>Modules transversaux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique</li> </ul>	3 ECTS

détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne