

— HEAD

Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Son

ANNÉE 1

Cursus à plein temps

2024-2025

Semestre B1			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 21.16	Module atelier obligatoire	Atelier réalisation documentaire (Réalisation 1)	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Idéation et écriture documentaire • Repérage et développement des personnages • Réalisation • Pratique de co-création • Initiation création dossier de production 	
OA 31.16	Module atelier obligatoire	Atelier caméra 1 & 2	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Techniques de prise de vue 1 • Lumière et découpage 1 • Pratique de prise de vue 1 	
OA 22.15	Module atelier obligatoire	Atelier son 1	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Initiation au workflow montage son • Physique du son • Technique prise de son • Pratique de la prise de son • Initiation aux logiciels de montage son 	
OA 22.17	Module atelier obligatoire	Atelier son 2	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Initiation au sound design • Réalisation et pratique du sound design • Initiation musique à l'image • Pratiques de co-création réalisation et composition 	
OA 22.18	Module atelier obligatoire	Atelier montage image 1	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Initiation au workflow montage image • Technique du montage • Pratique montage image • Initiation aux logiciels de montage image • Initiation à la postproduction 	
OA 22.19	Module atelier obligatoire	Ecosystème du cinéma et veille artistique 1	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Semaine inaugurale • Initiation aux créations interactives, immersives et sérielles • Veille artistique et professionnelle • Masterclasses 	
FT 20.41	Module théorique obligatoire	Histoire du cinéma documentaire 1 (Théorie 1)	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Introduction au cinéma documentaire • Introduction à l'histoire documentaire d'une thématique • Poétique des auteurices 	
FT 20.42	Module théorique obligatoire	Esthétique du son et de l'image (Théorie 2)	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Histoire et esthétique du montage • Esthétique et écoute sonore 	
Semestre B2			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 23.16	Module atelier obligatoire	Atelier fiction (Réalisation 2)	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Idéation et écriture fiction • Casting et direction d'acteurices • Assistantat de réalisation • Réalisation fiction • Initiation à la rédaction d'un dossier de production 	
OA 39.16	Module atelier obligatoire	Atelier caméra 3	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Techniques de prise de vue fiction • Eclairage en situation • Pratique de prise vue fiction 	
OA 40.16	Module atelier obligatoire	Atelier son 3	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Workflow montage son 2 • Création et montage sonore 2 • Formation aux logiciels son 2 	
OA 41.16	Module atelier obligatoire	Atelier montage image 2	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Workflow montage image 2 • Technique montage image 2 • Pratique du montage image 2 • Etalonnage et postproduction 2 	
FT 20.43	Module théorique obligatoire	Histoire du cinéma 1 (Théorie 3)	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Introduction à l'histoire du cinéma (1895-1950) • Introduction aux genres cinématographiques 	
FT 20.44	Module théorique obligatoire	Histoire contemporaine du cinéma 1 (Théorie 4)	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Nouveaux imaginaires cinématographiques 	
SDTLP	Module d'atelier obligatoire	Semaine de tous les possibles	3 ECTS

— HEAD

Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Son

ANNÉE 2

Cursus à plein temps

2024-2025

Semestre B3			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 31.15	Module atelier obligatoire	Atelier Bolex (Réalisation 3 & montage image 3)	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Idéation et écriture • Pratique tournage • Pratique montage image • Pratique bruitage • Postproduction et création de génériques 	
OA 31.17	Module atelier obligatoire	Grand Atelier - Atelier réalisation 4 & caméra 4	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Recherches, repérages et écriture • Technique caméra, lumière et colorimétrie • Pratique caméra • Prise de son • Réalisation 	
OA 31.18	Module atelier obligatoire	Atelier montage image 4	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Formation aux logiciels de montage (Avid) • Pratique du montage 4 • Workflow montage 4 	
OA 31.19	Module atelier obligatoire	Ecosystème du cinéma et veille artistique 2	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Semaine inaugurale • Initiation à la production • Veille artistique et professionnelle • Masterclasses réalisation et production 	
OA 31.20	Module théorique obligatoire	Atelier scénario 1 - Ecrire un traitement de long métrage	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Théorie et technique du scénario • Développement des personnages • Ecriture d'un traitement de long-métrage 	
FT 20.45	Module théorique obligatoire	Esthétique du cinéma 2 (Théorie 5)	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Formes filmiques et esthétiques du montage 	
PRAT THEO	Transversal optionnel	Cours transversal	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Cours d'histoire du cinéma parmi l'offre transversale ou • Cours transversal à choix 	
Semestre B4			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 31.21	Module atelier obligatoire	Atelier fiction (Réalisation 5 & montage 5)	9 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Initiation au film de genre et théorie • Repérages et écriture • Casting • Assistantat réalisation • Production design • Workflow avancé • Pratique du montage avancé • Pratique logiciels de montage avancé • Atelier montage bandes-annonces 	
OA 31.22	Module atelier obligatoire	Préparation projet de diplôme (Réalisation 6) ou stage	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Technique du scénario • Développement et écriture film de diplôme • Atelier ou • Stage (Montage, Son ou Image) 	
OA 31.23	Module atelier obligatoire	Atelier caméra 5	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Storyboard et découpage • Couleurs des films • Pratique caméra fiction 	
OA 31.24	Module atelier obligatoire	Atelier son 4	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Workflow son avancé • Technique de prise de son avancé • Tournage et prise de son avancé • Montage son avancé 	
FT 31.25	Module théorique obligatoire	Histoire contemporaine du cinéma 2 (Théorie 6)	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Regards émergents et nouvelles narrations • Masterclasses, veille artistique et professionnelles (festivals) 	
PRAT THEO	Transversal optionnel	Modules transversaux	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Cours d'histoire du cinéma parmi l'offre transversale ou • Cours transversal à choix 	
SDTLP	Module d'atelier obligatoire	Semaine de tous les possibles	3 ECTS

—HEAD

Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Son

ANNÉE 3

Cursus à plein temps

2024-2025

Semestre B5			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 31.34	Module atelier obligatoire	Pratique du son avancé et préparation projet diplôme - Son	15 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Tutorat option son • Pratique création sonore avancée • Initiation studio mixage • Initiation son immersif • Co-création avec réalisation et composition à l'image 	
OA 31.27	Module atelier obligatoire	Tutorat technique et théorique	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Préparation et tutorat mémoire théorique 	
OA 31.28	Module atelier obligatoire	Production créative 1	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Les enjeux de la production • Collaboration et co-création • Initiation à la production durable • Stratégie diffusion et promotion 	
OA 31.29	Module atelier obligatoire	Atelier caméra 6 & son 5	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Découpage et éclairage avancé • Pratique du son avancé • Field recording et création sonothèque 	
FT 31.30	Module atelier obligatoire	Ecosystème du cinéma et veille artistique 3	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Semaine inaugurale • Veille artistique et professionnelle • Masterclasses réalisation et production 	
PRAT THEO	Transversal optionnel	Modules transversaux	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Cours à choix 	

Semestre B6			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 25.18	Module atelier obligatoire	Bachelor Thesis	18 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Travail pratique et théorique 	
OA 31.31	Module atelier obligatoire	Préparation au travail pratique du Bachelor Thesis	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Travail préparatoire pratique 	
FT 31.32	Module théorique obligatoire	Production créative 2	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> • Production d'un film • Droits et stratégie de diffusion • Veille artistique et professionnelle 	