

— HEAD  
Genève

## Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Son

## ANNÉE 1

Cursus à plein temps

**2024-2025**

Semestre B1			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 21.16	Module atelier obligatoire	<b>Atelier réalisation documentaire (Réalisation 1)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idéation et écriture documentaire</li> <li>• Repérage et développement des personnages</li> <li>• Réalisation</li> <li>• Pratique de co-création</li> <li>• Initiation création dossier de production</li> </ul>	6 ECTS
OA 31.16	Module atelier obligatoire	<b>Atelier caméra 1 &amp; 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques de prise de vue 1</li> <li>• Lumière et découpage 1</li> <li>• Pratique de prise de vue 1</li> </ul>	6 ECTS
OA 22.15	Module atelier obligatoire	<b>Atelier son 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Initiation au workflow montage son</li> <li>• Physique du son</li> <li>• Technique prise de son</li> <li>• Pratique de la prise de son</li> <li>• Initiation aux logiciels de montage son</li> </ul>	3 ECTS
OA 22.17	Module atelier obligatoire	<b>Atelier son 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Initiation au sound design</li> <li>• Réalisation et pratique du sound design</li> <li>• Initiation musique à l'image</li> <li>• Pratiques de co-création réalisation et composition</li> </ul>	3 ECTS
OA 22.18	Module atelier obligatoire	<b>Atelier montage image 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Initiation au workflow montage image</li> <li>• Technique du montage</li> <li>• Pratique montage image</li> <li>• Initiation aux logiciels de montage image</li> <li>• Initiation à la postproduction</li> </ul>	3 ECTS
OA 22.19	Module atelier obligatoire	<b>Ecosystème du cinéma et veille artistique 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semaine inaugurale</li> <li>• Initiation aux créations interactives, immersives et sérielles</li> <li>• Veille artistique et professionnelle</li> <li>• Masterclasses</li> </ul>	3 ECTS
FT 20.41	Module théorique obligatoire	<b>Histoire du cinéma documentaire 1 (Théorie 1)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction au cinéma documentaire</li> <li>• Introduction à l'histoire documentaire d'une thématique</li> <li>• Poétique des auteuriceux</li> </ul>	3 ECTS
FT 20.42	Module théorique obligatoire	<b>Esthétique du son et de l'image (Théorie 2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire et esthétique du montage</li> <li>• Esthétique et écoute sonore</li> </ul>	3 ECTS

Semestre B2			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 23.16	Module atelier obligatoire	<b>Atelier fiction (Réalisation 2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idéation et écriture fiction</li> <li>• Casting et direction d'acteur/cexs</li> <li>• Assistantat de réalisation</li> <li>• Réalisation fiction</li> <li>• Initiation à la rédaction d'un dossier de production</li> </ul>	6 ECTS
OA 39.16	Module atelier obligatoire	<b>Atelier caméra 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques de prise de vue fiction</li> <li>• Eclairage en situation</li> <li>• Pratique de prise vue fiction</li> </ul>	6 ECTS
OA 40.16	Module atelier obligatoire	<b>Atelier son 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Workflow montage son 2</li> <li>• Création et montage sonore 2</li> <li>• Formation aux logiciels son 2</li> </ul>	6 ECTS
OA 41.16	Module atelier obligatoire	<b>Atelier montage image 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Workflow montage image 2</li> <li>• Technique montage image 2</li> <li>• Pratique du montage image 2</li> <li>• Etalonnage et postproduction 2</li> </ul>	3 ECTS
FT 20.43	Module théorique obligatoire	<b>Histoire du cinéma 1 (Théorie 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction à l'histoire du cinéma (1895-1950)</li> <li>• Introduction aux genres cinématographiques</li> </ul>	3 ECTS
FT 20.44	Module théorique obligatoire	<b>Histoire contemporaine du cinéma 1 (Théorie 4)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nouveaux imaginaires cinématographiques</li> </ul>	3 ECTS
SDTLP	Module d'atelier obligatoire	<b>Semaine de tous les possibles</b>	3 ECTS

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Son

ANNÉE 2

Cursus à plein temps

2024-2025

Semestre B3			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 31.15	Module atelier obligatoire	<b>Atelier Bolex (Réalisation 3 &amp; montage image 3)</b>	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"><li>Idéation et écriture</li><li>Pratique tournage</li><li>Pratique montage image</li><li>Pratique bruitage</li><li>Postproduction et création de génériques</li></ul>	
OA 31.17	Module atelier obligatoire	<b>Grand Atelier - Atelier réalisation 4 &amp; caméra 4</b>	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"><li>Recherches, repérages et écriture</li><li>Technique caméra, lumière et colorimétrie</li><li>Pratique caméra</li><li>Prise de son</li><li>Réalisation</li></ul>	
OA 31.18	Module atelier obligatoire	<b>Atelier montage image 4</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"><li>Formation aux logiciels de montage (Avid)</li><li>Pratique du montage 4</li><li>Workflow montage 4</li></ul>	
OA 31.19	Module atelier obligatoire	<b>Ecosystème du cinéma et veille artistique 2</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"><li>Semaine inaugurale</li><li>Initiation à la production</li><li>Veille artistique et professionnelle</li><li>Masterclasses réalisation et production</li></ul>	
OA 31.20	Module théorique obligatoire	<b>Atelier scénario 1 - Ecrire un traitement de long métrage</b>	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"><li>Théorie et technique du scénario</li><li>Développement des personnages</li><li>Ecriture d'un traitement de long-métrage</li></ul>	
FT 20.45	Module théorique obligatoire	<b>Esthétique du cinéma 2 (Théorie 5)</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"><li>Formes filmiques et esthétiques du montage</li></ul>	
PRAT THEO	Transversal optionnel	<b>Cours transversal</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"><li>Cours d'histoire du cinéma parmi l'offre transversale</li><li>ou</li><li>Cours tranversal à choix</li></ul>	

Semestre B4			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 31.21	Module atelier obligatoire	<b>Atelier fiction (Réalisation 5 &amp; montage 5)</b>	9 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"><li>Initiation au film de genre et théorie</li><li>Repérages et écriture</li><li>Casting</li><li>Assistanat réalisation</li><li>Production design</li><li>Workflow avancé</li><li>Pratique du montage avancé</li><li>Pratique logiciels de montage avancé</li><li>Atelier montage bandes-annonces</li></ul>	
OA 31.22	Module atelier obligatoire	<b>Préparation projet de diplôme (Réalisation 6) ou stage</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"><li>Technique du scénario</li><li>Développement et écriture film de diplôme</li><li>Atelier</li><li>ou</li><li>Stage (Montage, Son ou Image)</li></ul>	
OA 31.23	Module atelier obligatoire	<b>Atelier caméra 5</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"><li>Storyboard et découpage</li><li>Couleurs des films</li><li>Pratique caméra fiction</li></ul>	
OA 31.24	Module atelier obligatoire	<b>Atelier son 4</b>	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"><li>Workflow son avancé</li><li>Technique de prise de son avancé</li><li>Tournage et prise de son avancé</li><li>Montage son avancé</li></ul>	
FT 31.25	Module théorique obligatoire	<b>Histoire contemporaine du cinéma 2 (Théorie 6)</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"><li>Regards émergents et nouvelles narrations</li><li>Masterclasses, veille artistique et professionnelles (festivals)</li></ul>	
PRAT THEO	Transversal optionnel	<b>Modules transversaux</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"><li>Cours d'histoire du cinéma parmi l'offre transversale</li><li>ou</li><li>Cours tranversal à choix</li></ul>	
SDTLP	Module d'atelier obligatoire	<b>Semaine de tous les possibles</b>	3 ECTS

— HEAD  
Genève

## Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Son

## ANNÉE 3

### Cursus à plein temps

2024-2025

Semestre B5			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 31.34	Module atelier obligatoire	<b>Pratique du son avancé et préparation projet diplôme - Son</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutorat option son</li> <li>• Pratique création sonore avancée</li> <li>• Initiation studio mixage</li> <li>• Initiation son immersif</li> <li>• Co-création avec réalisation et composition à l'image</li> </ul>	15 ECTS
OA 31.27	Module atelier obligatoire	<b>Tutorat technique et théorique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparation et tutorat mémoire théorique</li> </ul>	3 ECTS
OA 31.28	Module atelier obligatoire	<b>Production créative 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les enjeux de la production</li> <li>• Collaboration et co-création</li> <li>• Initiation à la production durable</li> <li>• Stratégie diffusion et promotion</li> </ul>	3 ECTS
OA 31.29	Module atelier obligatoire	<b>Atelier caméra 6 &amp; son 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découpage et éclairage avancé</li> <li>• Pratique du son avancé</li> <li>• Field recording et création sonothèque</li> </ul>	3 ECTS
FT 31.30	Module atelier obligatoire	<b>Ecosystème du cinéma et veille artistique 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semaine inaugurale</li> <li>• Veille artistique et professionnelle</li> <li>• Masterclasses réalisation et production</li> </ul>	3 ECTS
PRAT THEO	Transversal optionnel	<b>Modules transversaux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours à choix</li> </ul>	3 ECTS

Semestre B6			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 25.18	Module atelier obligatoire	<b>Bachelor Thesis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail pratique et théorique</li> </ul>	18 ECTS
OA 31.31	Module atelier obligatoire	<b>Préparation au travail pratique du Bachelor Thesis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail préparatoire pratique</li> </ul>	6 ECTS
FT 31.32	Module théorique obligatoire	<b>Production créative 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production d'un film</li> <li>• Droits et stratégie de diffusion</li> <li>• Veille artistique et professionnelle</li> </ul>	6 ECTS