

# — HEAD Genève

## Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Son

ANNÉE 1

Cursus à plein temps

2023-2024

Semestre B1			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 21.16	Module atelier obligatoire	<b>Réalisation 1</b> • Atelier réalisation documentaire	9 ECTS
OA 22.16	Module atelier obligatoire	<b>Réalisation 2</b> • Atelier réalisation Netfootage	3 ECTS
OA 31.16	Module atelier obligatoire	<b>Techniques du cinéma 1</b> • Techniques de prise de vue 1 • Techniques de prise de son 1 • Techniques de montage • Exercices remake/découpage	12 ECTS
FT 2041	Module théorique obligatoire	<b>Théorie 1</b> • Introduction au cinéma documentaire	3 ECTS
FT 2042	Module théorique obligatoire	<b>Théorie 2</b> • Montage • Esthétique et écoute sonore	3 ECTS

Semestre B2			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 23.16	Module atelier obligatoire	<b>Réalisation 3</b> • Atelier fiction I (écriture) • Atelier fiction II (direction d'acteur-trice-x-s) • Atelier fiction III (préparation au tournage) • Atelier fiction IV (tournage, montage et post-production)	12 ECTS
OA 32.16	Module atelier obligatoire	<b>Technique du cinéma 2</b> • Techniques de prise de vue 2 • Techniques de prise de son 2 • Etalonnage - initiation	9 ECTS
FT 20.43	Module théorique obligatoire	<b>Théorie 3</b> • Introduction à l'histoire du cinéma (1895-1950) • Introduction au cinéma de genre	3 ECTS
FT 20.44	Module théorique obligatoire	<b>Théorie 4</b> • Les représentations au cinéma (à qui donne-t-on la parole ?)	3 ECTS
SDTLP1C	Module d'atelier obligatoire	<b>Semaine de tous les possibles</b>	3 ECTS

# — HEAD Genève

## Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Son

ANNÉE 2

Cursus à plein temps

2023-2024

Semestre B3			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 24.16S	Module atelier obligatoire	<b>Réalisation 4 - option Son</b>	9 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Atelier réalisation (plan-séquence)</li> <li>Machinerie</li> <li>Son</li> </ul>	
OA 33.16S	Module atelier obligatoire	<b>Techniques du cinéma 3 - option Son</b>	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conception sonore</li> <li>Montage son</li> </ul>	
OA 25.16	Module atelier obligatoire	<b>Réalisation 5</b>	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Court métrage - Bolex</li> </ul>	
FT 33.12	Module théorique obligatoire	<b>Economie du cinéma 1</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Economie de la production</li> </ul>	
FT 20.45	Module théorique obligatoire	<b>Théorie 5</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esthétique du plan-séquence</li> <li>Le western – construction et déconstruction du mythe américain</li> </ul>	
PRAT THEO	Module transversal	<b>Cours transversal à choix</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Transversal à choix</li> </ul>	
Semestre B4			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 26.16S	Module atelier obligatoire	<b>Réalisation 6 - option Son</b>	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Atelier réalisation - Film Noir</li> <li>Prise de son, montage son</li> </ul>	
OA 27.16	Module atelier obligatoire	<b>Réalisation 7</b>	6 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Atelier réalisation</li> </ul>	
OA 34.16S	Module atelier obligatoire	<b>Technique du cinéma 4 - option Son</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Workflow avancé (prise de son, montage son)</li> </ul>	
FT 43.12	Module théorique obligatoire	<b>Economie du cinéma 2</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Economie de la production et de la distribution</li> </ul>	
FT 20.46	Module théorique obligatoire	<b>Théorie 6</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formes filmiques et esthétique de montage contemporaines</li> </ul>	
FT 20.47	Module théorique obligatoire	<b>Théorie 7</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Regards émergents et nouvelles narrations</li> </ul>	
PRAT THEO	Module transversal	<b>Cours transversal à choix</b>	3 ECTS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Transversal à choix</li> </ul>	
SDTLP2C	Module d'atelier obligatoire	<b>Semaine de tous les possibles</b>	3 ECTS

# — HEAD Genève

## Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Son

ANNÉE 3

Cursus à plein temps

2023-2024

Semestre B5			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA.22.07	Module atelier obligatoire	<b>Son 1 - option Son</b> • Prise de son	6 ECTS
OA.22.08	Module atelier obligatoire	<b>Son 2 - option Son</b> • Montage son	6 ECTS
OA.22.09	Module atelier obligatoire	<b>Son 3 - option Son</b> • Mixage	6 ECTS
OA.22.10	Module atelier obligatoire	<b>L'audio immersif</b> • Atelier ambisonics	3 ECTS
OA.35.16S	Module atelier obligatoire	<b>Techniques du cinéma 5 - option Son</b> • Atelier Timecode • Workflow avancé • Rédaction de l'essai de Bachelor	3 ECTS
FT.35.12	Module théorique obligatoire	<b>Economie du cinéma 3</b> • Pratique de la production	3 ECTS
PRAT THEO	Module transversal	<b>Cours transversal à choix</b> • Transversal	3 ECTS

Semestre B6			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA.25.18	Module atelier obligatoire	<b>Bachelor Thesis</b> • Travail pratique et théorique	18 ECTS
OA.38.16	Module atelier obligatoire	<b>Techniques du cinéma 6</b> • Préparation au travail pratique du Bachelor Thesis	9 ECTS
FT.45.12	Module théorique obligatoire	<b>Economie du cinéma 4</b> • Droits et stratégies de distribution	3 ECTS