

— HEAD Genève

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Montage

ANNÉE 1

Cursus à plein temps

2021-2022

Semestre B1			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 21.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 1 • Atelier réalisation • Atelier netfootage	12 ECTS
OA 31.16	Module atelier obligatoire	Techniques du cinéma 1 • Techniques de prise de vue 1 • Techniques de prise de son 1 • Montage vidéo 1	9 ECTS
FT2041	Fondamental théorique	Théorie 1 • Pour une contre histoire du cinéma documentaire	3 ECTS
FT2042	Fondamental théorique	Théorie 2 • À qui donne-t-on la parole : représentations au cinéma 1	3 ECTS
FT 20.50	Fondamental théorique	Environnement du cinéma 1 • Enjeux culturels et politiques du cinéma contemporain	3 ECTS

Semestre B2			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 22.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 2 • Atelier Bolex	12 ECTS
OA 32.16	Module atelier obligatoire	Technique du cinéma 2 • Introduction à la conception sonore 1	9 ECTS
FT2043	Fondamental théorique	Théorie 3 • Pour une contre histoire du cinéma documentaire	3 ECTS
FT2044	Fondamental théorique	Théorie 4 • Histoire des collectifs au cinéma • À qui donne-t-on la parole : représentation au cinéma 2	3 ECTS
FT 20.52	Fondamental théorique	Environnement du cinéma 2 • Enjeux culturels et politiques du cinéma contemporain	3 ECTS

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Montage

ANNÉE 2

Cursus à plein temps

2021-2022

Semestre B3			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 23.16M	Module atelier obligatoire	Montage 1 • Atelier de montage • Montage	9 ECTS
OA 33.16	Module atelier obligatoire	Technique du cinéma 3 • Techniques de prise de vue 2 • Techniques de prise de son 2 • Direction d'acteur 1 • Découpage 1	6 ECTS
OA 33.18	Module atelier obligatoire	Technique du cinéma 4 - option Montage • Logiciel de montage AVID 2 et workflow avancé • Montage son Pro Tools	6 ECTS
FT 33.12	Fondamental théorique	Economie du cinéma 1 • Économie de la production	3 ECTS
FT2045	Fondamental théorique	Théorie 5 • Formes filmiques et esthétiques de montage contemporaines	3 ECTS
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	Modules transversaux • Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique	3 ECTS

détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne

Semestre B4			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 24.16M	Module atelier obligatoire	Montage 2 • Pratiques du montage 1 • Pratiques du montage 2	6 ECTS
OA 25.16	Module atelier obligatoire	Réalisation 5 • Grand atelier	6 ECTS
OA 21.18	Module atelier obligatoire	Technique du cinéma 5 - option Montage • Montage d'un film d'archives	6 ECTS
OA 36.16M	Module atelier obligatoire	Technique du cinéma 6 - option Montage • Maîtrise des techniques d'étalonnage • Étalonnage d'un film	3 ECTS
FT 43.12	Fondamental théorique	Economie du cinéma 2 • Économie de la production 2	3 ECTS
OA 21.18	Fondamental théorique	Théorie 6 - option Montage • Théorie du montage	3 ECTS
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	Modules transversaux • Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique	3 ECTS

détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne

Plan d'études de la filière bachelor en Cinéma - Montage

ANNÉE 3

Cursus à plein temps

2021-2022

Semestre B5			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 25.16M	Module atelier obligatoire	Montage 3 • Trucages : logiciel Aftereffects • Trucages : réalisation d'un film avec trucages	12 ECTS
OA 24.18	Module atelier obligatoire	Technique du cinéma 7 - option Montage • Montage • Caméra en mouvement et découpage	12 ECTS
FT 35.12	Fondamental théorique	Economie du cinéma 3 • Pratique de la production	3 ECTS
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	Modules transversaux • Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique	3 ECTS

détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne

Semestre B6			30 ECTS
Code	Type	Intitulé	
OA 25.18	Module atelier obligatoire	Bachelor Thesis • Travail pratique et théorique	18 ECTS
OA 38.16	Module atelier obligatoire	Technique du cinéma 8 • Préparation au travail pratique du Bachelor Thesis	6 ECTS
FT 45.12	Fondamental théorique	Economie du cinéma 4 • Droits d'auteur, de distribution et musicaux	3 ECTS
PRAT / PROF TECH / THEO	Module transversal	Modules transversaux • Un cours transversal à choix : pratique, professionnel, technique ou théorique	3 ECTS

détails : voir plateforme Wordpress d'inscription en ligne